

М. БАЛАКИРЕВ

МУЗЫКА
К ТРАГЕДИИ
У. ШЕКСПИРА
КОРОЛЬ ЛИР
ПАРТИТУРА



M. BALAKIREV

MUSIC
to W. SHAKESPEARE'S
TRAGEDY
KING LEAR
SCORE

ORCHESTRA

| | |
|---------------------------|-------------|
| Piccolo | Timpani |
| 2 Flauti | Triangolo |
| Oboe | Tamburo |
| Corno inglese | Piatti |
| 3 Clarinetti (B, A) | Cassa |
| 2 Fagotti | Tam-tam |
| * | * |
| 4 Corni (F) | Arpe |
| 2 Trombe (B, A, Es, F) | * |
| 2 Tromboni tenori | Violini I |
| Trombone basso | Violini II |
| Tuba | Viole |
| * | Violoncelli |
| | Contrabassi |

ORCHESTRA SULLA SCENA

| (I Atto) | (IV Atto) | (V Atto) |
|-------------------|------------------|-----------------------|
| 2 Piccolo | Flauto | 3 Trombe (B, Es) |
| 4 Flauti | Corno inglese | 3 Corni (Es) |
| 4 Oboi | 2 Clarinetti (A) | Flicorno alto (Es) |
| 4 Clarinetti (B) | 2 Fagotti | 2 Flicorni tenori (B) |
| 4 Fagotti | Arpe | 2 Flicorni bassi |
| * | | Flicorno contrabbasso |
| 4 Corni (F) | | * |
| 2 Trombe (F) | | Triangolo |
| 2 Tromboni tenori | | Tamburo |
| Trombone basso | | Piatti |
| Tuba | | Cassa |
| * | | |
| Triangolo | | (V Atto) |
| Tamburo | | 4 Trombe |
| Piatti | | 2 Corni (Es) |
| Cassa | | 2 Flicorni alti (Es) |
| | | 2 Flicorni tenori (B) |
| | | * |
| | | Tamburo |

М. БАЛАКИРЕВ

МУЗЫКА
К ТРАГЕДИИ
У. ШЕКСПИРА

„КОРОЛЬ ЛИР“

ПАРТИТУРА

M. BALAKIREV

MUSIC
to W. SHAKESPEARE'S
TRAGEDY

“KING LEAR”

SCORE

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
STATE PUBLISHERS MUSIC

Москва 1969 Moscow

Printed in Soviet Union

Музыка к трагедии У. Шекспира «Король Лир» была написана М. А. Балакиревым в 1858—1861 годах. Увертюра закончена в партитуре 18 сентября 1859 года и впервые исполнена в Петербурге 15 ноября того же года в университетском концерте под управлением К. Б. Шуберга. Вся музыка к «Королю Лиру» была впервые исполнена в Петербурге 23 апреля 1864 года под управлением автора в концерте по случаю трехсотлетия со дня рождения Шекспира. Эта первая редакция всей музыки не была издана.

В 1902—1905 годах М. А. Балакирев осуществил вторую редакцию всей музыки. В этой редакции она была исполнена в Петербурге 18 февраля 1907 года в 115 концерте оркестра гр. А. Д. Шереметева под управлением М. В. Владимирова; в Москве 8 апреля 1907 года в концерте Кружка любителей русской музыки под управлением С. М. Ляпунова.

Вторая редакция музыки к «Королю Лиру» была издана фирмой Ю. Г. Циммермана: в 1904 году авторское переложение для фортепиано в четыре руки, а в 1906 году партитура и оркестровые голоса.